HACHEL

ARCADIA 2 ARCHIEF

Benjamin

LACHEN IS EEN KUNST



HACHEL

scenario · Michel Dusart

Benjamin

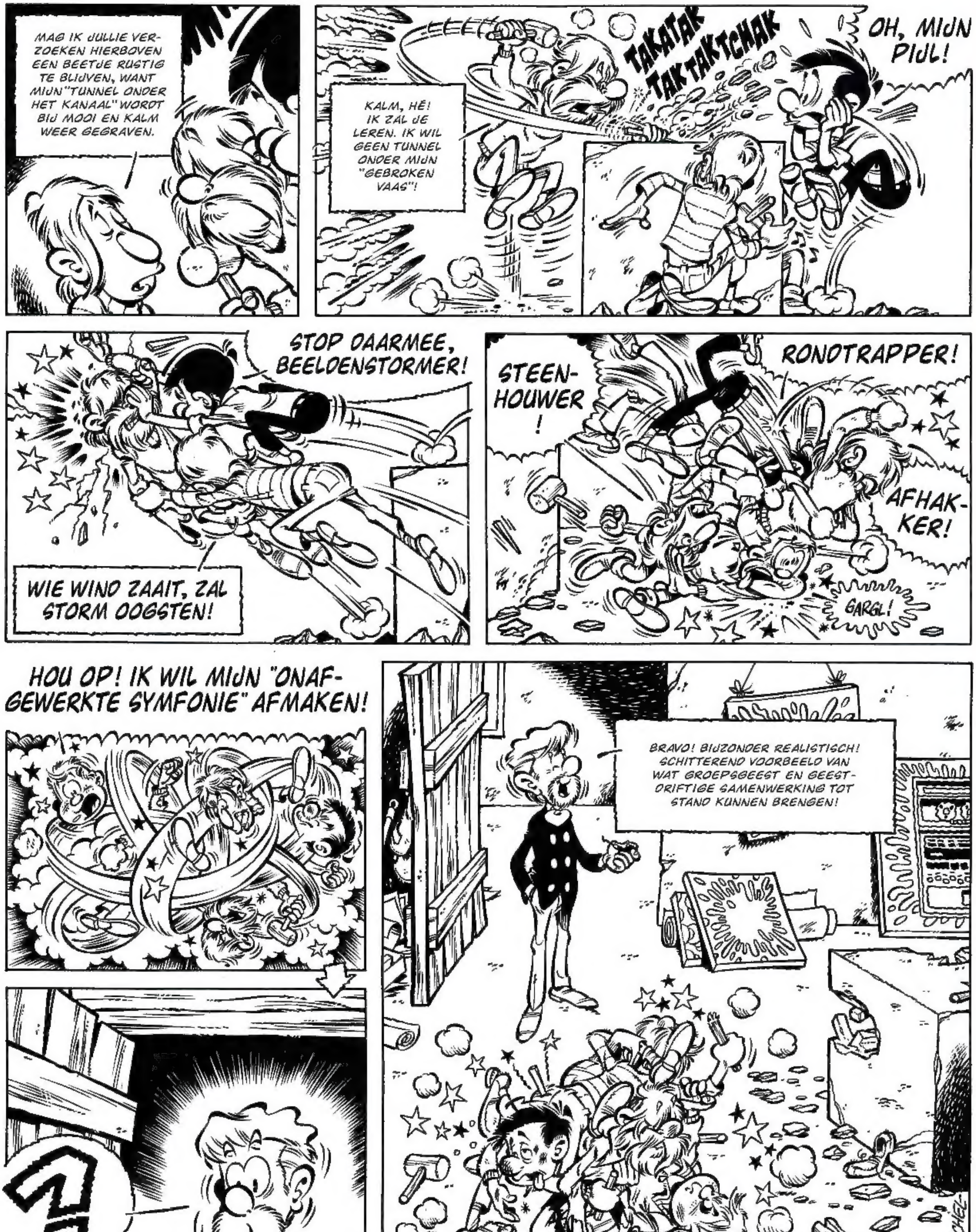
LACHEN IS EEN KUNST



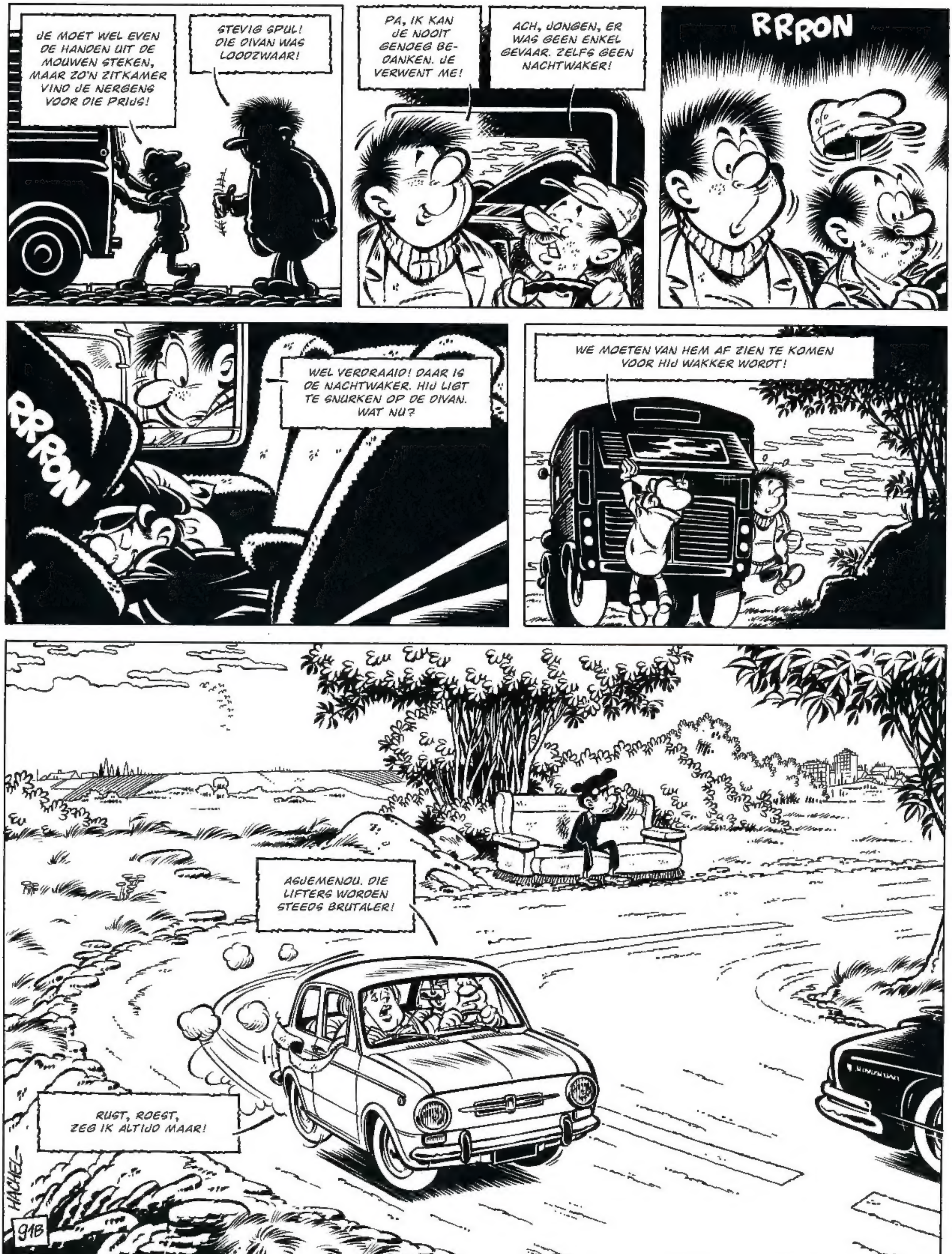
ARCADIA 2 ARCHIEF

TEAMWORK


HUM, IK GELOOF NIET ZO ERG IN KUNSTWERKEN GEMAAKT IN TEAMVERBAND... MAAR JULLIE KUNNEN HET ALTIJD PROBEREN. IK KOM STRAKS TERUG.
VRIENDEN, WE ZULLEN BEWIJZEN DAT VIER HAMERS EEN ONVERGETELIJK WERKSTUK KUNNEN OPLEVEREN.
WAT JE ZEGT!
EN HET SPEL VAN DE HAMERS BEGINT...
TIK TIK TIK
TOK TOK TCHAK
POK POK TAK
TAK TAK TAK
HE?
TIK TCHIK
TAK
TAK
ARCADIUS, JE BENT OP DE PLEK AAN HET HAKKEN WAAR DE PIJL VAN MIJN "BERADERDE RADIJN" MOET KOMEN...
TAK TAK
POK POK
OH JA? EN HOE MOET IK DAN MIJN "GEBROKEN VAAS" MAKEN ALS IK MIJN GANG NIET KAN GAAN?
TAK
TAK
POK TAK
POK
EN ALS DIE HALVEGARE DE FUNDAMENTEN ZIT TE ONDERMIJNEN?
NU JE HET ZEGT...
TIK TIK TCHIK
TAK
POK POK
?
HEREN, IK GRAAF EEN TUNNEL. HET WERK ZAL "TUNNEL ONDER HET KANAAL" HETEN.
81A
VERVOLG


MAG IK JULLIE VERZOEKEN HIERBOVEN EEN BEETJE RUSTIG TE BLIJVEN, WANT MIJN "TUNNEL ONDER HET KANAAL" WORDT BIJ MOOI EN KALM WEER GEGRAVEN.
KALM, HÈ! IK ZAL JE LEREN. IK WIL GEEN TUNNEL ONDER MIJN "GEBROKEN VAAS"!
TAKATAK TAKTAKTCHAK
OH, MIJN PIJL!
STOP DAARMEE, BEELDENSTORMER!
WIE WIND ZAAIT, ZAL STORM OOGSTEN!
STEEN-HOUWER!
RONDTRAPPER!
AFHAK-KER!
GARGL!
HOU OP! IK WIL MIJN "ONAF-GEWERKTE SYMFONIE" AFMAKEN!
?
BRAVO! BIJZONDER REALISTISCH! SCHITTEREND VOORBEELD VAN WAT GROEPSGEEST EN GEESTDRIFTIGE SAMENWERKING TOT STAND KUNNEN BRENGEN!
818
HACHEL


WOEHAAA! NACHTWAKER IS NIKS VOOR MIJ! IK LOOP TE SLAPEN.
IK GA EEN DUTJE DOEN OP DIE DIVAN!
OOGJES DICHT EN SNAVELTJES TOE...
KLIK
MAAR DAT GELDT NIET VOOR IEDEREEN...
NIEMAND TE ZIEN. KOM MAAR, JONGEN!
JA, PA!
JONGEN, IK HEB JE EEN ZITKAMER BELOOFD VOOR JE HUWELIJK. KIES MAAR UIT!
FIJN VAN JE, PA!
MOEILIJK, HOOR... TEGENWOORDIG IS ER ZOVEEL ROMMEL TUSSEN...
KIES MAAR IETS MOOIS UIT, JONGEN. LET VOORAL NIET OP DE PRIJS...
DEZE WIL IK WEL HEBBEN. DIE IS GOED VOOR TWINTIG JAAR.
ZEG ZULKE DINGEN TOCH NIET HARDOP, JONGEN!
EN DIE DONKERE KLEUR MAG IK OOK WEL.
JA, MAAR THUIS STEEK JE HET LICHT TOCH WEL EENS AAN...
VERVOLG


JE MOET WEL EVEN DE HANDEN UIT DE MOUWEN STEKEN, MAAR ZO'N ZITKAMER VIND JE NERGENS VOOR DIE PRIJS!
STEVIG SPUL! DIE DIVAN WAS LOODZWAAR!
PA, IK KAN JE NOOIT GENOEG BEDANKEN. JE VERWENT ME!
ACH, JONGEN, ER WAS GEEN ENKEL GEVAAR. ZELFS GEEN NACHTWAKER!
RRRON
RRRON
WEL VERDRAAID! DAAR IS DE NACHTWAKER. HIJ LIGT TE SNURKEN OP DE DIVAN. WAT NU?
WE MOETEN VAN HEM AF ZIEN TE KOMEN VOOR HIJ WAKKER WORDT!
ASJEMENOU. DIE LIFTERS WORDEN STEEDS BRUTALER!
RUST, ROEST, ZEG IK ALTIJD MAAR!
HACHEL
91B

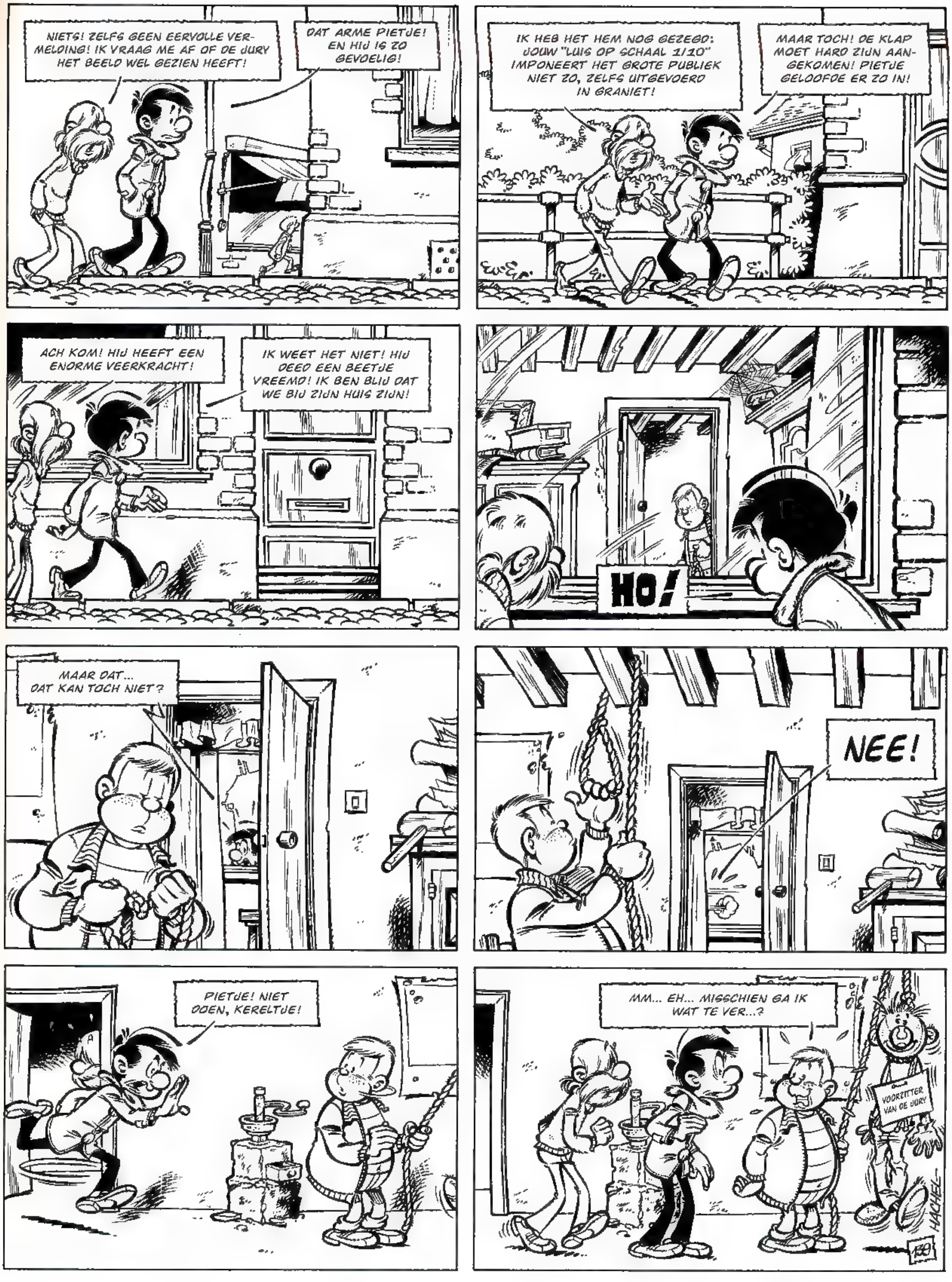

HOP!
MAAR BENJAMIN! ZIE JIJ WEL WAT JE DOET?
EN OF! BLITS, HÈ?
KAN BEST, MAAR DIT PAK KWAM NET VAN DE STOMERIJ EN KIJK NOU EENS...
IK WERK BLIKSEMSNEL!
DIT DOEK HEET: DE BLIKSEMSCHICHT!
RAAAAK!
EN NOG EENS RAAAAK!
TJA, ALS IK DENK AAN WAT IK HIER AL HEB GEKOCHT...
OH?
STOP! STOP! IK KOOP HET!
IK HEB EEN DOEK VERKOCHT AAN MANFLOWER... EN HIJ KOOPT ALLEEN DINGEN VAN BLIJVENDE WAARDE!
MANFLOWER
LAAT DE VOLGENDE CLIËNT MAAR BINNEN KOMEN!
OMZET
HACHEL
103

EEN KLEINE MISREKENING




DE WILGENKATJES BLOEIEN!
DE VOGELS KWELEN...
'T IS LENTE!
DE LUCHT IS ZUIVER...
VAN DE AARDE STIJGT EEN GEUR...
EEN GEUR OP... NOU! JA...
IS DAT LENTE?
HACHEL-'75
133


BENJAMIN HEEFT DE HELE NACHT GEPROBEERD OM DE SFEER VAN EEN CAFÉ WEER TE GEVEN! KIJK MAAR EENS!
EEN NIEUWE TOULOUSE-LAUTREC!
WIE WEET! HIJ ZOCHT NAAR EXPRESSIEVE KOPPEN, LEVENSECHT EN ZO, AANGEVRETEN DOOR DE ALCOHOL!
JAJA! EN NIET TE VERGETEN: DIE EXPRESSIEVE LEVERS!
NIET SLECHT!
MMM... EEN BEETJE GLADJES... ACADEMISCH!
AH! DAT IS BETER!
JAJA! DAT IS PAS WAT! ONTSPANNEN, LOS! SURREALISTISCH HAAST!
MI!!!
AM!!!
HACHEL
134


NIETS! ZELFS GEEN EERVOLLE VERMELDING! IK VRAAG ME AF OF DE JURY HET BEELD WEL GEZIEN HEEFT!
DAT ARME PIETJE! EN HIJ IS ZO GEVOELIG!
IK HEB HET HEM NOG GEZEGD: JOUW "LUIS OP SCHAAL 1/10" IMPONEERT HET GROTE PUBLIEK NIET ZO, ZELFS UITGEVOERD IN GRANIET!
MAAR TOCH! DE KLAP MOET HARD ZIJN AANGEKOMEN! PIETJE GELOOFDE ER ZO IN!
ACH KOM! HIJ HEEFT EEN ENORME VEERKRACHT!
IK WEET HET NIET! HIJ DEED EEN BEETJE VREEMD! IK BEN BLIJ DAT WE BIJ ZIJN HUIS ZIJN!
HO!
MAAR DAT... DAT KAN TOCH NIET?
NEE!
PIETJE! NIET DOEN, KERELTJE!
MM... EH... MISSCHIEN GA IK WAT TE VER...?
VOORZITTER VAN DE JURY


ZEEL GOED! DE EELBIEDWAALDIGE BENG-JA-MING ZAL EEN UIT-STEKEND CALLIGLAAF WOLDEN!
DANKZIJ DE GENIALE KWIS-TET-WEL!
EN MISSCHIEN ZOU HET NU MOGELIJK ZIJN OM DE WAT MOEILIJKELE LETTELS TE PLOBELEN?
JA, JA, JA, PRECIES!
DE ZEER NEDERIGE EN ZEER NIETIGE AARDWORM DIE IK BEN, VOELT ZICH ZELFS IN STAAT GEHEEL NIEUWE KARAKTERS TE CREËREN!
DE ZEEL VELFIJNDE BENG-JA-MING ZOU MIJ ZEEL VELBAZEN!
OH!?
IK ZIE MET LEDE OGEN TOE HOE ONZE FLAAIE CALLIGLAFIE BELACHELIJK WOLDT GEMAAKT!
WEL VERDRAAID! ZELFS IN HET CHINEES!
147


NEE HOOR, MEESTER! ZELFS HIER MERK JE NIETS VAN DE LENTE!
O NEE?
DOOR EEN OPPERVLAKKIGE EN HOOGHARTIGE BLIK IN HET ROND TE WERPEN IN IEDER GEVAL NIET! JE BEZIET HET TEVEEL UIT DE HOOGTE...
IK?... MAAR DAAROM JUIST...
...ALS ER HET MINSTE TEKEN VAN LENTE IN DE NATUUR TE BESPEUREN WAS, DAN ZOU JE HET VAN HIER AF MOETEN ZIEN! MAAR IK ZIE NIETS, ZELFS GEEN VOGEL!
HAHA! IK LACH!
WEET DAN, DAT DE NATUUR HAAR SCHATTEN NIET AAN IEDERE KLADSCHILDER PRIJSGEEFT! ER ZIJN TEKENEN DIE SLECHTS DE RAS-ARTIEST ONTWAART!
HEUS?
LET OP MIJ! IK SPEUR NAAR HET SPRIETJE! IK WROET NAAR HET WORTELTJE EN GRAAF NAAR HET GRAANTJE! IK DUIK IN DE NATUUR EN...
HAAAAAAAAAH!
AIAIAI! ARME MEESTER VAKMANSCHAP! HIJ LAAT ZICH ALTIJD ZO MEESLEPEN DOOR ZIJN DEMONSTRATIES!
NEE HOOR, MEESTER! ZELFS DAT MAAKT NOG GEEN LENTE!
148
HACHEL


MANFLOW
POMPOPOM
HALLO JUFFROUW LUCIA! WAT EEN WEERTJE, HÉ?
OCH... WEET U...
EN MIJN BRAVE VANDERBAST! DE DAG GOED BEGONNEN?
MMMEUH... PFFF...
HUH? WAT HEBBEN ZE TOCH ALLEMAAL?
MENEER BENJAMIN! LEUK U WEER TE ZIEN, BORRELEND VAN ENTHOUSIASME...
...VOOR EEN NIEUWE WERKDAG DIE...
AHLALALA...
ACH, DAT IS HET...
ZZZZZUCHT...
IK... IK HEB HET VANDAAG ERG DRUK BUITENSHUIS... WACHT MAAR NIET OP ME... TOT MORGEN...
HOERA! HET LUKT! HIJ IS WEG!
HACHEL
153


MAAR IK WIL DIE BAAN HELEMAAL NIET! IK HEB GEEN VIJF MINUTEN TE VERLIEZEN. IK VOEL ME TOT DE KUNST GEROEPEN! IK BEN RODIN VOOR DE DENKER! LEONARDO DA VINCI VOOR DE MONA LISA EN MILO VOOR VENUS!...
MAAR JE WERKT NOG STEEDS VOOR MIJ!
BOVENDIEN IS HET NIET VOOR LANG...
EN DAN?
GOED! IK LOOP ER EVEN HEEN OM TE ZEGGEN DAT IK NIET KOM!
EUH... ALS HET ZO ZIT...
LAAT HET WEL VOORUITGAAN, JONGENS!
RUSTIG! WE SCHEUREN DOOR DE STRAAT!
IK BEN REMBRANDT DIE INSPIRATIE ZOEKT VOOR DE NACHTWACHT ...
WIWIWIWI
WE WETEN NIET HOE HET GEBEURDE... MEN WAARSCHUWDE ONS DAT ER EEN OVERVAL OP DE BANK WAS GEPLEEGD, EN WIJ KWAMEN NET OP TIJD. MOET JE DE VOORSTELLEN! MAAR DIE KNAAP HAD ZICH IN DE BANK VERSCHOLEN EN HIJ NAM ONS ONDER VUUR. WE HEBBEN DAN EEN VRIJWILLIGER AANGEDUID...
DAT IS NOU NET HET SOORT DINGEN DAT IK NIET KAN HEBBEN! ZEG ME EENS VLUG WAT IK MOET DOEN, WANT DE KUNST WACHT OP MIJ...
DA'S NOGAL WIEDES: JIJ BENT DE VRIJWILLIGER VAN HET UITZENDBUREAU. GESNOPEN?
VOORUIT DAN MAAR... M'N PENSELEN JEUKEN...
A...A...ALS JE ZO GAAT... ST...STA...STA JE IN ZIJN RUG!
MOOI. MAAR NADIEN VERDWIJN IK HIER...
150A
VERVOLG



IK BEN MICHELANGELO IN DE SIXTIJNSE KAPEL!
DE NIKE VAN SAMOTHRACE!
TCHAKATRAKATRAK!
HAAAH!
GUERNICA VAN DE GROTE PICASSO...
HET IS MISLUKT, DRUIF! IK MAAK JE EEN KOPJE KLEINER!
...OF VAN GOGH!
LACH NIET OF JE SCHIET ER HET HACHJE BIJ IN.
HOU OP MET DAT SCHIETEN! BEDENK DAT IK MAAR EEN HULPJE BEN... EEN HULPJE VAN HET UITZENDBUREAU!
WAT?
IK BEN GEEN ECHTE POLITIEMAN, IK VERVANG EEN INSPECTEUR DIE WAT BETERS TE DOEN HAD! IK KEN VAN DAT BEROEP NIKS! NIKS! IK KEN NIET EENS MIJN COLLEGA'S... SNAP JE DAT?
TOK
HIJ HEEFT 'M! BRAVO! LEVE DE VRIJWILLIGER VAN HET UITZENDBUREAU!
TWINTIG JAAR? WAT EEN KUNSTENAAR TOCH LIJDEN KAN...
MANFLOWER ZEI: 'T IS NIET VOOR LANG!
M!!
HACHEL
150B


OH!
SOS
EEN STAKKER IN NOOD! KOM! RENNEN!
MAAR BENJAMIN...
SOS
WAAR GA JE NOU HEEN? MISSCHIEN IS HET EEN GRAPJE...?
OJA? EN DAT DAN, IS DAT OOK EEN GRAPJE?
HULP
HÉ...
MISSCHIEN EEN "VERVOLG-GRAP"?
ULP
DIT EEN GRAP?
EN DIT? EN DIT?
HOLA!
IK WEET HET NIET... TWIJFELACHTIG!
EN DIT DAN?
DAT! DAT IS NIET TWIJFELACHTIG, DAT IS EEN RIOOL, EN DAT IS VIES!
HULP
DIT RUIKT NAAR EEN ONTVOERING! SCHAKING! KIDNAPPING!
WAAR HET OOK NAAR RUIKT, HET RUIKT NIET AL TE BEST!
HULP
VERVOLG



MAAR BENJAMIN, KIJK NOU EENS HOE WE ERUIT ZIEN! EN DIT ENKEL EN ALLEEN DOOR JOUW VERDENKINGEN!
ER ZIT EEN LUCHTJE AAN DEZE ZAAK!
HULP
DAAR ZEG JE ME WAT!
HULP
WEES VOORZICHTIG!
HET IS HIER WEL GLAD!
DAT BEDOEL IK NIET! IK WANTROUW DE ONTVOERDERS! DIE ZIJN BLIJKBAAR TOT ALLES IN STAAT!
HET BEWIJS: ZE ZIJN HIERDOOR GEGAAN!
HO!!
SNEL!
SNEL! SNEL!
SNEL!
MOED HOUDEN! HIER ZIJN WE!
HO!
DE WITTE RIDDER
EEN RIDDERLIJK MAN HEEFT EEN KNAP PAKKIE AAN
EDELMOEDIG MAAR VERZORGD
KLEREN MAKEN DE RIDDER!


EN, HOE IS HET MIJN VENUS VERGAAN OP DE TENTOONSTELLING? IS ZE GOED AANGEKOMEN?
AANGEKOMEN IS ZE WEL, JA!
HOEZO, WEL AANGEKOMEN? EN WAT DAARNA?
EH... DAARNA GING HET IETS MINDER GOED...
WAT? HOEZO? WAT IS ER GEBEURD?
O, MIJN ROL WAS MAAR HEEL BESCHEIDEN! OSCAR WAS DEGENE DIE VENUS DROEG... HEEL TEDER EN ZACHT... MET LIEFDE...
EN TOEN ONTGLIPTE ZE HEM... HOP!
MET EEN VROUWE-LIJKE GRATIE ZEEG ZE TER AARDE! BOM!
MAAR ZE HERSTELDE ZICH GEWELDIG! ZE WAS ER NAUWELIJKS KAPOT VAN!
TROUWENS, ER WAS NIKS AAN DE HAND GEWEEST ALS DE ORGA-NISATOR NIETS HAD GEZEGD!
WAT ZEI HIJ DAN?
EHH... HUM! HIJ ZEI: "VEEG ALLES GAUW IN EEN HOEK!"...
RAAAAH!
VERVOLG


MIJN VENUS! MIJN STENEN LIEVELING! OSCARS BROKSTUKKEN ZULLEN ZICH BIJ DE JOUWE VOEGEN!
BENJAMIN! HAHAHA!
AH! DAAR IS-IE! EN HIJ LACHT! IK ZAL HEM KRIJGEN!
HIER! BARBAAR! BEELDENSTORMER! BRUUT!
HAHAHA! AU! HAHA! OEI! HAHAHA! AI!
VERRADER! VALSERIK! JUDAS! ONDERKRUIPSEL! HOU OP MET LACHEN!
OEHAHA! IK HEB ZO'N VERDRIET! HAHAHA! HOU OP, BENJAMIN!
BENJAMIN? BENT U MEESTER BENJAMIN?
IK BEN BENJAMIN, JA! EN MEESTER VAN DE SITUATIE OOK! MAAR ALS U DE GEK WIL STEKEN MET MIJ, MAG U HEM GEZELSCHAP HOUDEN!
VOLGT U MIJ ALSTUBLIEFT!
?
HAHAHA! HAHAHA!
UW WERK IS BEKROOND, MEESTER!
IK HEB DE OSCAR GEKREGEN!
WAT EEN EVENWICHT! DIE VERFIJNDE CHAOS!
DE TERUGKEER NAAR DE BRONNEN! DE GROTE CHAOS!
EERSTE PRIJS
EEN STUDIE IN AFBROKKELING! DE ANATOMISCHE DESINTEGRATIE!
BETER DAN DIE VAN MILO! DE VENUS FIASCO!
HACHEL
1528


NEE!
JA!
DIT UITERST ZELDZAME, UNIEKE EN ONVINDBARE DOCUMENT BEWIJST DAT UW KANTOREN ZICH BEVINDEN OP EEN GEHEIME BERGPLAATS VAN DE TEMPELIERS! DE HISTORISCHE WAARDE IS ONSCHATBAAR...
EN HIJ ZIT VOL POEN!
DUS DE MANFLOWER-KANTOREN... FOETSIE!
WAT? DAN ZULT U ME TOCH EERST...
TCHKRAAK!
HÉ!?
GEEN ONDOORDACHTE TAAL! HET ONDERZOEK IS AL BEGONNEN!
HELA!
DE SCHATKAART! HIER! IK HEB HEM NODIG! KOM OP! MIJN SCHAT!
IK GELOOF DAT DE SCHAT BEENTJES GEKREGEN HEEFT!
HAHA! DIE VOUWTJES ZIJN NIET ZO ERG! ZELFS ALS JE HET VERSCHEURT KAN IK HET NOG GEBRUIKEN!
AI! AI!
VERVOLG


OEPS!
HELA! MIJN SCHAT VLIEGT WEG!
HIERHEEN!
DAARHEEN!
AÏE!
AÏE!
AÏE!
HIJ HEEFT ZICH OP HET TOILET OPGESLOTEN! DOE OPEN!
KOMKOM, EEN BEETJE GEDULD! U ZIET TOCH DAT HET BEZET IS!
FCHOUIIII...GLOU...GLOU
HIJ TREKT DOOR! O NEE! HIJ TREKT DOOR!
OJA, HET IS EEN HYGIËNISCH KERELTJE!
AAAAH! DE SCHAT DER TEMPELIERS VERDWENEN IN DE RIOLEN...
NATUURLIJK EEN HARTVERSCHEURENDE SCÈNE, MAAR WE MOETEN ONS STERK HOUDEN!
BEEEK!
HÉ! WAAR IS DIE HELD VAN EEN ZOON VAN ME HEEN? DE ONOMKOOPBARE VERDEDIGER VAN DE RECHTEN VAN ZIJN VADER?
OEF! DAAR BEN IK GOED MEE WEGGEKOMEN! DIE BEMOEIAL DIE MIJN GEHEIME BERGPLAATS WOU ONTDEKKEN!
1518
HACHEL

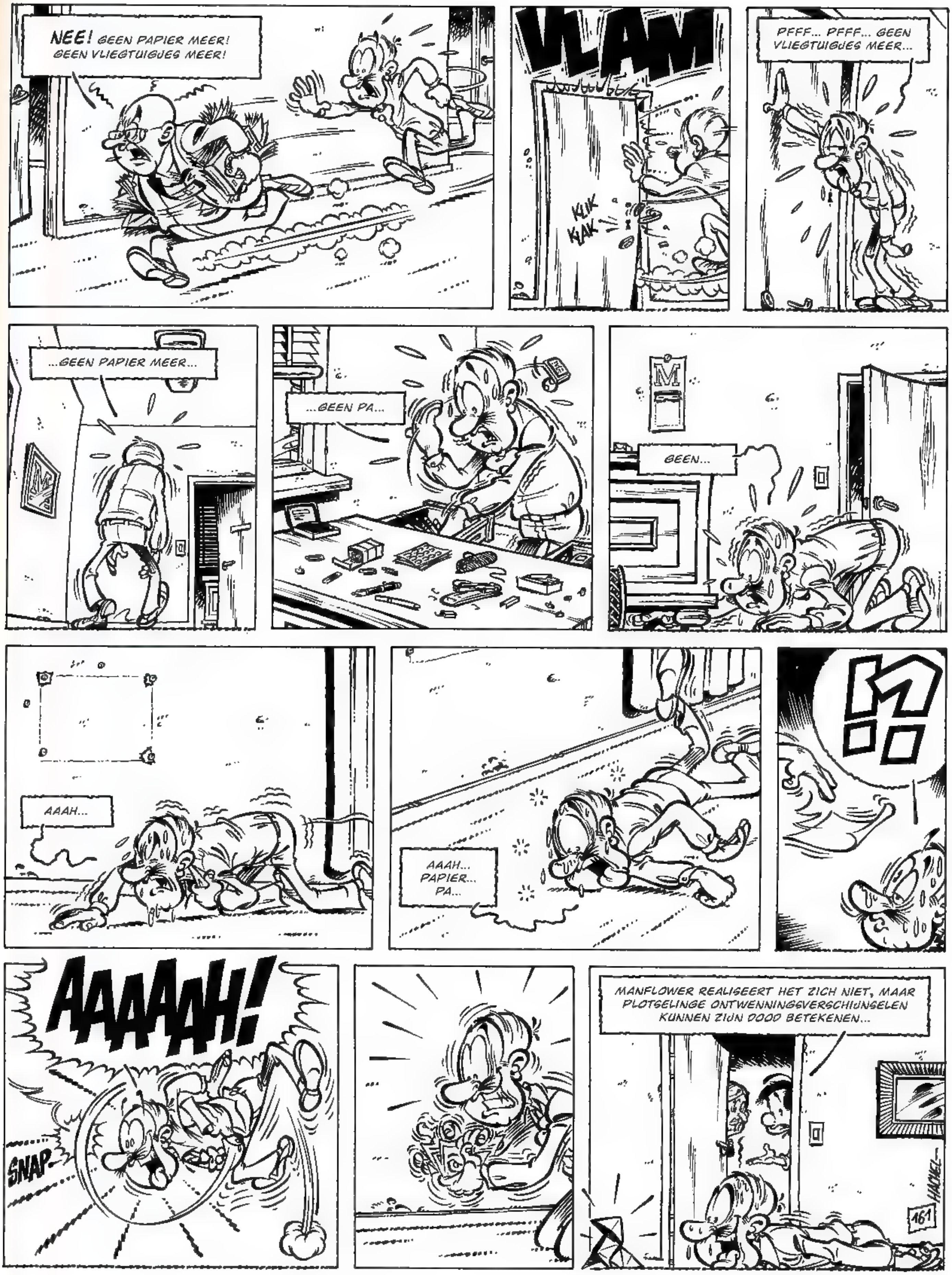

VEERTIG JAAR! VANDERBAST IS VEERTIG JAAR IN DIENST! DAT UITHOUDINGSVERMOGEN MOET GEVIERD WORDEN! JIJ MAAKT ZIJN STANDBEELD!
GEWELDIG!
MAAR PAS OP! HET IS EEN VERRASSING! DUS GEEN POSEREN! JE GAAT GEWOON BIJ HEM AAN HET BUREAU ZITTEN ALS EEN NIEUWE WERKNEMER, EN DAN MAAK JE STIEKEM SCHETSEN DIE JE ALS BASIS GEBRUIKT.
DAT WORDT ME WAT!
GELUKKIG BEWEEGT HIJ NIET ZOVEEL!
IK GELOOF DAT JIJ NIET ZOVEEL UITVOERT, NIEUWE!
KOM NOU, VANDERBAST, WE KENNEN ELKAAR TOCH AL EEN PAAR JAAR! WAAROM NOEM JE ME NOU "NIEUWE"?
OMDAT JE NIEUW BENT OP DEZE PLEK! ZOGENAAMDE ARTISTIEKE WERKZAAMHEDEN BESCHOUW IK NIET ALS ECHT WERK. DUS TOT OP DE DAG VAN VANDAAG HEB JE EIGENLIJK NOOIT IETS GEDAAN!
EN WAT ZIT JE DAAR NOU WEER TE KRABBELEN?
UH?...O...A...EH... NIKS! NEE, NEE! NIKS HOOR...
WAT?
ISBA
VERVOLG


LASTER! SPOTTERNIJ! KWAADWILLIGHEID!
HEB IK DAARVOOR VEERTIG JAAR OP DIT BUREAU ZITTEN WACHTEN OM ME TE LATEN BESPOTTEN DOOR EEN GROENTJE!? VLEGEL! ALS DAT NOG ÉÉN KEER GEBEURT, VLIEG JE ERUIT!
HÈ JA!
AIAIAI! WAT NOU?
DE ONBESCHAAMDHEID!
AHLALA!
DE AANMATIGING!
DE OPLOSSING!
WANT DEZE MAN, ZO BEMINNELIJK, ZO HARTELIJK EN ZO VOL HUMOR, IS OOK EEN GROOT WERKER... TOEGESPITST OP ZIJN TAAK EN VOLHARDEND IN DE PLICHT! DIT KUNSTWERK - EEN SYMBOOL VAN ZIJN WERK - WIL IK GRAAG VOOR U ONTHULLEN...
!!!
HACHEL
1988


AH, MUZIEK! WAT EEN INSPIRATIEBRON ALS DE CREATIVITEIT HET EEN OGENBLIK LAAT AFWETEN! IK GA SCHILDEREN WAT DEZE OPNAME ME INGEEFT!
LET OP: EEN STUK VAN LISZT: EEN MUUR VAN BENJAMIN! DAAR GAAT-IE!
GOED IDEE, HÉ?
TJA! MAAR IK DENK DAT IK EERDER "DE BARBIER VAN SEVILLA" ZOU KIEZEN!
ACH, IEDEREEN KIEST ZIJN EIGEN MUZE! PERSOONLIJK ZOU IK LISZT OOK NIET KIEZEN!
JIJ HAD LIEVER EEN TAFELMUZIEKJE, NEEM IK AAN?
NEE, NEE! IK ZOU "VARIATIE VOOR DEUR EN ZUCHT" VAN PAUL HENRI NEMEN!
LATER...
KOM OP! IK WIL WEL EENS ZIEN HOE LISZT GEÏNTERPRETEERD WORDT DOOR BENJAMIN OP SOLO-PENSEEL!
NOU... EH... KIJK... ER ZAT EEN BARST IN DE PLAAT EN TOEN... EH...
156

DE KUNST VAN HET DELEGEREN

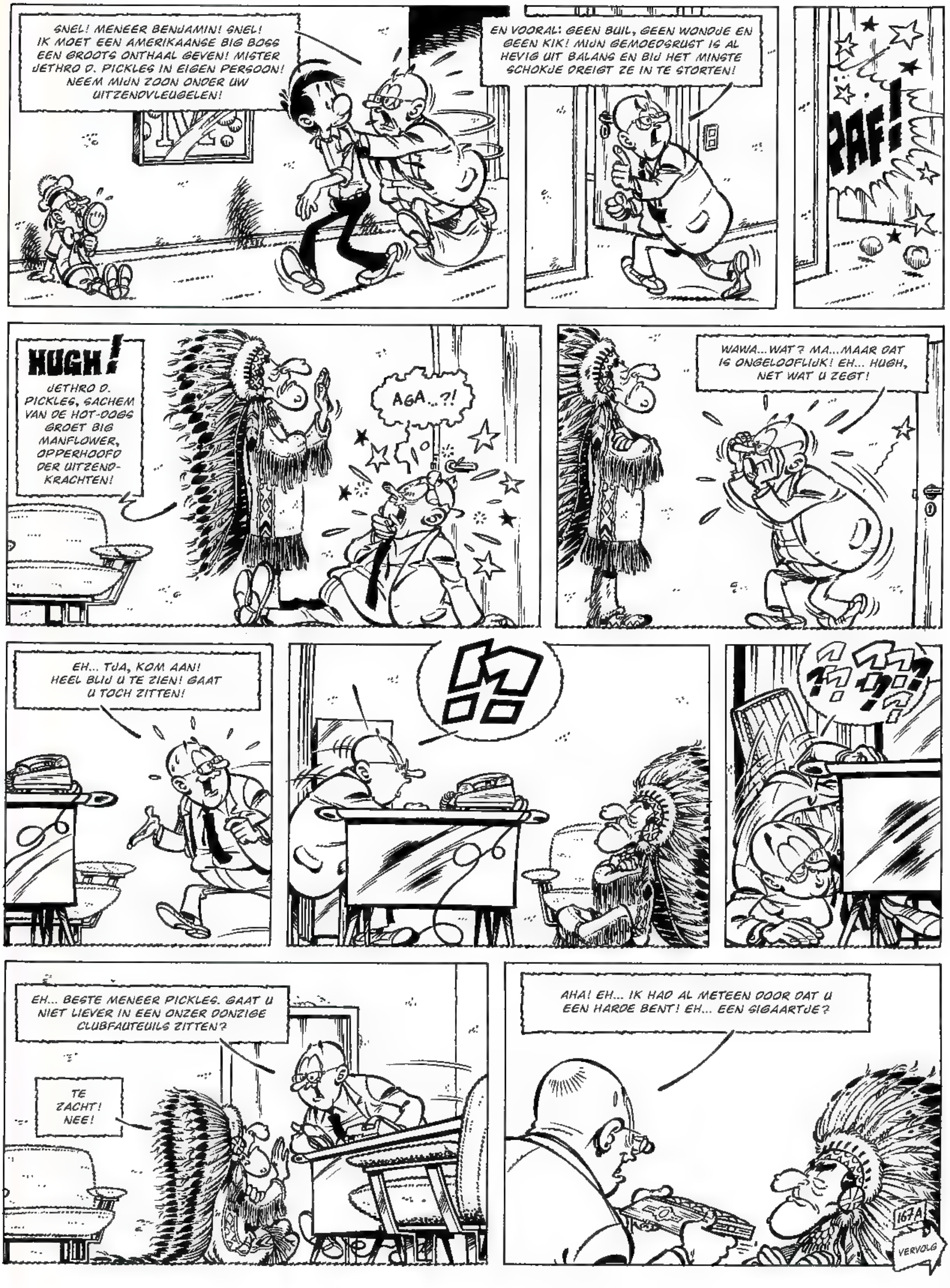



NEE! GEEN PAPIER MEER! GEEN VLIEGTUIGJES MEER!
VLAM
KLIK
KLAK
PFFF... PFFF... GEEN VLIEGTUIGJES MEER...
...GEEN PAPIER MEER...
...GEEN PA...
GEEN...
AAAH...
AAAH... PAPIER... PA...
!?
AAAAAH!
SNAP
MANFLOWER REALISEERT HET ZICH NIET, MAAR PLOTSELINGE ONTWENNINGSVERSCHIJNSELEN KUNNEN ZIJN DOOD BETEKENEN...
161


GOED! VOORUIT MAAR! OMDAT HET MOET!
FORCEERT U ZICH VOORAL NIET IN HET BEGIN!
O, GEEN PANIEK HOOR! IK HEB ECHT GEEN BEHOEFTE OM ME UIT TE SLOVEN! DE DOKTER HEEFT HET ME VOORGESCHREVEN VOOR MIJN BUIKJE, ZEGT HIJ...
HIJ DENKT HET MISSCHIEN IN EVENWICHT TE KRIJGEN DOOR ME DIKKE KUITEN TE BEZORGEN!
GOED! LATEN WE NAAST DE LICHAMELIJKE ONTWIKKELING OOK DE GEESTELIJKE NIET VERGETEN! ZET DE LITERAIRE UITZENDING OP DE TV MAAR AAN!
KLIK
"... WIJ ONDERBREKEN ONZE BOEKENREVUE VOOR EEN DIRECTE REPORTAGE VAN PARIJS-ROUBAIX..."
"...EN HIER ZITTEN WE MIDDEN IN DE "HEL VAN HET NOORDEN", WAAR EEN KOPGROEP ZICH HEEFT LOSGEMAAKT..."
"...VIER MAN DIE EEN RUIME VOORSPRONG HEBBEN... EN ALS IK OMKIJK KAN IK DE GROTE MASSA VAN HET PELOTON AL NIET MEER ZIEN..."
GRUMPFF...GRGNGN...
?
GRGNGN! GNGNGRUMPF! IK ZAL ZE KRIJGEN! IK ZAL ZE KRIJGEN! IS DE FINISH NOG VER?...
DAT ZAL ZE LEREN ME "DE GROTE MASSA VAN HET PELOTON" TE NOEMEN!
HACHEL
162


VERVOLG


EERSTE PRIJS
VOOR HET
KNETTERGEKSTE
KUNSTWERK


SNEL! MENEER BENJAMIN! SNEL! IK MOET EEN AMERIKAANSE BIG BOSS EEN GROOTS ONTHAAL GEVEN! MISTER JETHRO D. PICKLES IN EIGEN PERSOON! NEEM MIJN ZOON ONDER UW UITZENOVLEUGELEN!
EN VOORAL: GEEN BUIL, GEEN WONDJE EN GEEN KIK! MIJN GEMOEDSRUST IS AL HEVIG UIT BALANS EN BIJ HET MINSTE SCHOKJE DREIGT ZE IN TE STORTEN!
PAF!
HUGH!
JETHRO D. PICKLES, SACHEM VAN DE HOT-DOGS GROET BIG MANFLOWER, OPPERHOOFD DER UITZENDKRACHTEN!
AGA...?!
WAWA...WAT? MA...MAAR DAT IS ONGELOOFLIJK! EH... HUGH, NET WAT U ZEGT!
EH... TJA, KOM AAN! HEEL BLIJ U TE ZIEN! GAAT U TOCH ZITTEN!
!?
?!?!?
EH... BESTE MENEER PICKLES. GAAT U NIET LIEVER IN EEN ONZER DONZIGE CLUBFAUTEUILS ZITTEN?
TE ZACHT! NEE!
AHA! EH... IK HAD AL METEEN DOOR DAT U EEN HARDE BENT! EH... EEN SIGAARTJE?
167A
VERVOLG



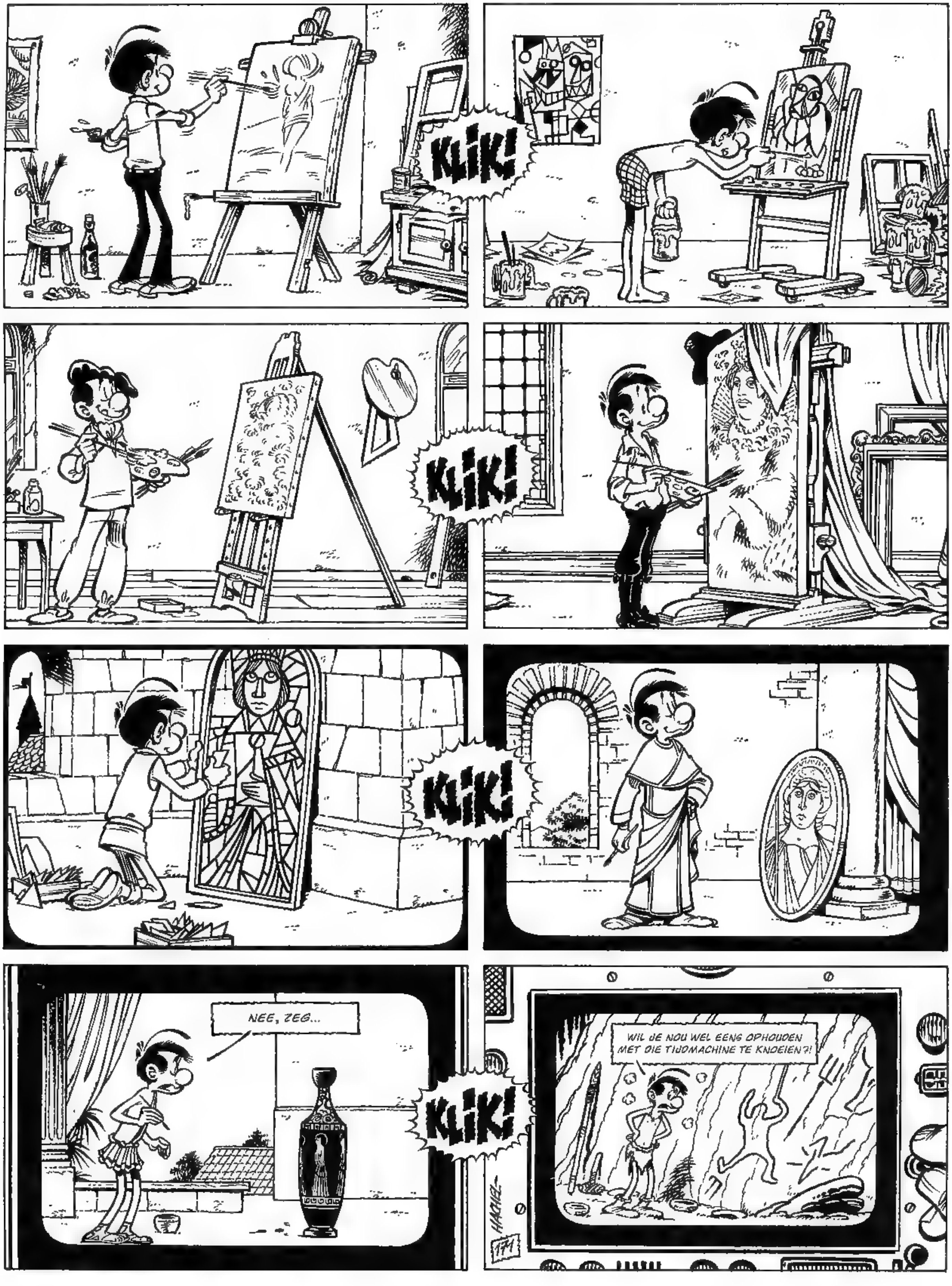
EERST VREDESPIJP!
HOEPS!
DAT KAN TOCH NIET! DIE AMERIKAANSE MILJARDAIR ZIT OP DE GROND EN ROOKT ONKRUID... DAT HIJ ZELF MEEBRENGT!
IK HAD BETER MIJN GAZON KUNNEN MAAIEN IN PLAATS VAN HAVANA'S TE KOPEN!
WEL, WEL, BESTE OPPERHOOFD! ZIT U LEKKER? IS ONS KAMERBREED TAPIJT NIET TE ZACHT?
HUGH!
NET WAT IK ALTIJD ZEG! KOM, LATEN WE ER EENS EEN GOEDE WHISKY OP DRINKEN!
TINK!
MANFLOWER GEVEN VUURWATER! MANFLOWER WILLEN ONDERGANG VAN RODE MAN! ZIJN SCALP ZAL MIJN GORDEL SIEREN!
!?HAAAAH...
YOUYOU YOUYOU
HOKA HEY!
ERUIT!
CARNAVALESKE HANSWORSTEN! JULLIE STOREN MOEIZAAM OVERLEG!
POK
...EN VOOR UITZENDKRACHTEN DIE REGENDANSEN KENNEN, KOMT ER EEN KLEINE TOESLAG IN BIZONHUIDEN BIJ...
...PLUS TWEE LOLLY'S!
VOOR BABY MANFLOWER!
GOED! GOED! ZEER GOED!
HACHEL
1678


HOEZO GEEN IJSBLOKJES? HEB JIJ OOIT EEN COCKTAIL ZONDER IJSBLOKJES GEZIEN? VOORUIT, GA ZE ZOEKEN, EN VLUG EEN BEETJE!
PFFF... IJSBLOKJES! OM DE GASTEN TE ONTDOOIEN ZEKER!
NIET HIER!
NOU VRAAG IK JE! ALSOF HET NODIG WAS OM HET IJS TE BREKEN!
HIER OOK NIET!
HOE DENK JE HIER NOU IJSBLOKJES TE VINDEN ALS JE ZE ER NIET ZELF IN GEZET HEBT? ORGANISATOR VAN NIKS! REGELAAR VAN LIKMEVESJE! KLUNS! GA NAAR EEN SPECIAALZAAK EN NU METEEN!
HEEL WAT LATER...
EN NOG STEEDS GEEN MENEER BENJAMIN! WAT SPOOKT HIJ TOCH UIT? HIJ ZAL ER TOCH NIET DE BRUI AAN HEBBEN GEGEVEN?
ALS HIJ NU NOG NIET TEVREDEN IS, DAN ZEGT HIJ HET MAAR!
PUT PUT
HACHEL
166

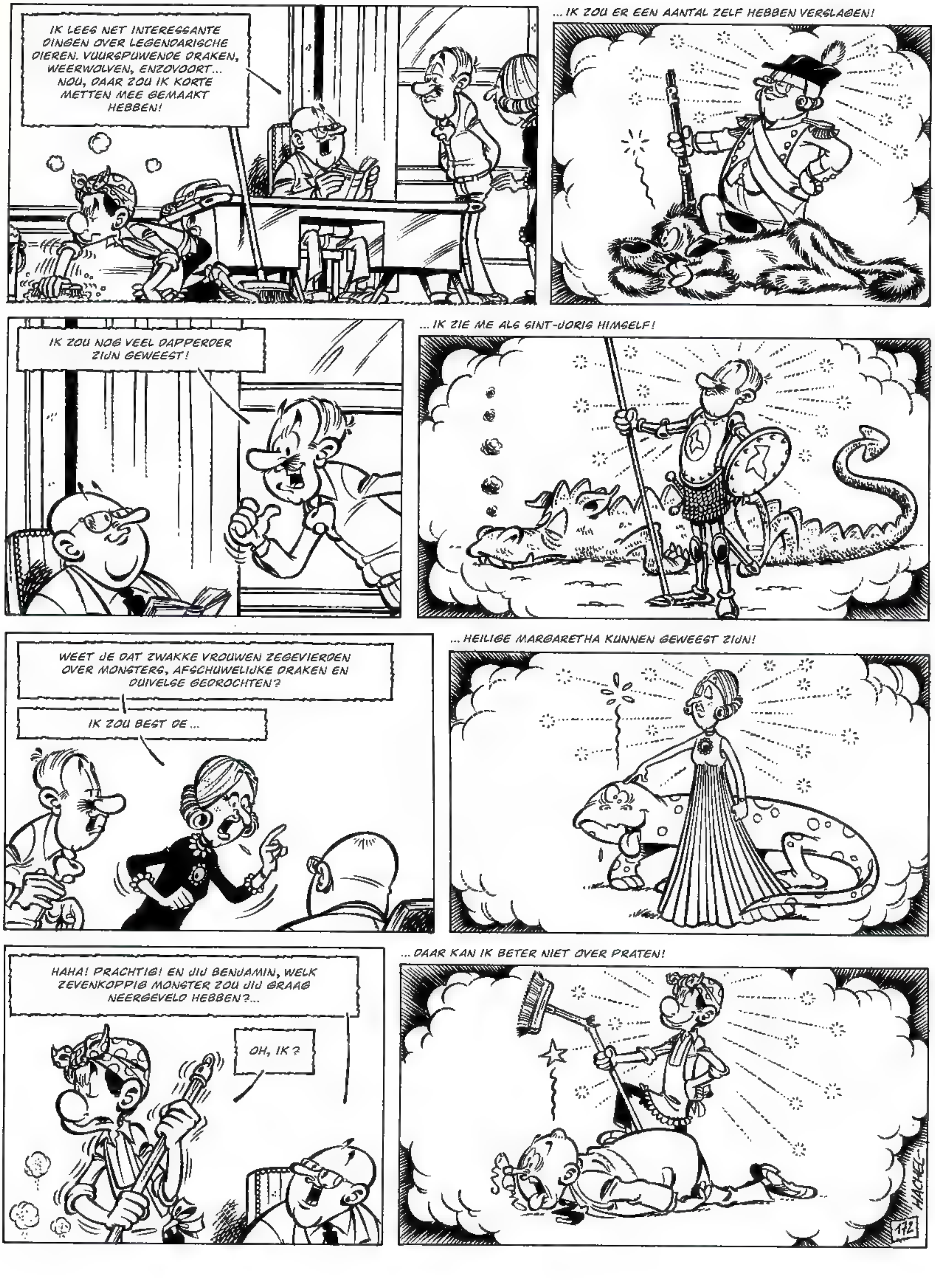

MENEER BENJAMIN, IK HEB EENS GOED NAGEDACHT: IK BEN TE OUD OM DIT SOORT WERK NOG TE DOEN...
MAAR... MENEER DE DIRECTEUR...
M
MANFLOWER
UITZEND BUREAU
NEENEE! GEEN PROTEST! DAT ZOU TROUWENS ERG DOM ZIJN: IK DACHT AAN U. U GAAT ME VERVANGEN!
IK ?!!
JA, JA! U HEBT ALLE NODIGE EIGENSCHAPPEN: ENERGIE, WILSKRACHT, DOORZETTINGSVERMOGEN...
EH ... ACH ...
DIRECTEUR! ZO DIRECT BEN IK DIRECTEUR!
MAAR BOVENDIEN: SOEPELHEID, VERFIJNING, BEHENDIGHEID... U WEET MAAT TE HOUDEN...
WAT EEN PROMOTIE! WAT EEN VETTE JAREN!
ANDERS VLIEGT U ERUIT !
GEEN PROBLEEM, GEEN PROBLEEM, IK ZAL PRIMA VOLDOEN!
UITSTEKEND! DE LAST VAN HET VADERSCHAP IS WELISWAAR ZWAAR, MAAR IK HEB ALLE VERTROUWEN IN U!
EN, BABY MANFLOWER, TEVREDEN?
HACHEL
169



EN IK ZEG EN IK HERHAAL HET: IK WIL DAT VLIEGTUIG BESTUREN! JIJ DOET HET WEL!
JA, MAAR IK HEB LEREN VLIEGEN!
EN IK... IK BEN DE DIRECTEUR!
IK BEN GEWEND HET STUUR IN HANDEN TE HEBBEN! EN NIET ALLEEN IN MIJN EIGEN ZAAK... MIJN PERSONEEL GEHOORZAAMT OP MIJN WERK... HOP!
TONK!
IK BESTUUR OOK ALLE WAGENS, ZOWEL GROTE ALS KLEINE... KORTOM ALLES WAT RIJDT, GLIJDT OF VAART. MET EEN DELICATE MAAR VASTE HAND!...
TJA! DAT ZIE IK...
NEE!
VANDAAG HEB IK DE TOP BEREIKT! IK STIJG OP NAAR HET FIRMAMENT... HET ZENITH! IK BESTUUR EEN...
ALS JE 'T MIJ VRAAGT: EEN ONDERZEEËR !
HACHEL
170


KLIK!
KLIK!
KLIK!
NEE, ZEG...
KLIK!
WIL JE NOU WEL EENS OPHOUDEN MET DIE TIJDMACHINE TE KNOEIEN?!
HACHEL
171

DE KRACHT VAN DE VERBEELDING



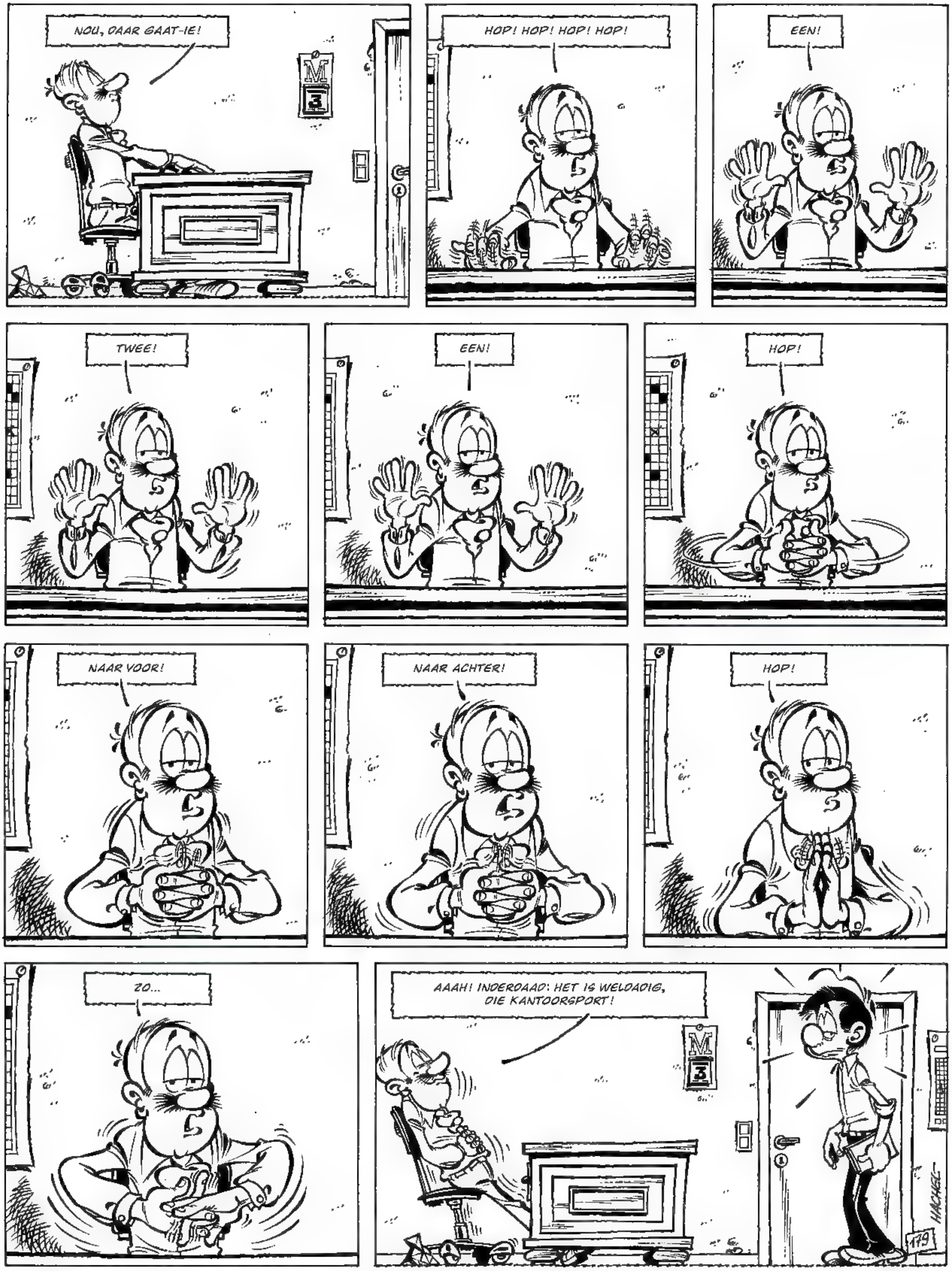

BEGREPEN? ALS ALADIN ZEGT: "LAAT IK EENS OVER DIE WONDERLAMP WRIJVEN!" KOM JIJ HET TONEEL OP!
JIJ BENT DE GEEST VAN DE LAMP!
EN NU DOE IK DEZE LAMP UIT: ER MAG GEEN LICHT DOOR HET LUIK SCHIJNEN!
MM! LAAT MANFLOWER NOG MAAR EENS ZEGGEN DAT IK GEEN GROOT LICHT BEN!
KLIK
LAAT IK EENS OVER DIE WONDERLAMP WRIJVEN! HAHA!
DAAR GAAT-IE DAN! HUH? HET LUIK ZIT VAST!
VERDORIE! GNGNGNGN!... HUMPF! GRRR...
EN LAAT IK EENS OVER DIE WONDERLAMP WRIJVEN! HAHA! WRIJVEN MAAR... EH...
LAAT IK EENS OVER DIE WONDERLAMP WRIJVEN!
KOMT ER NOG WAT?
FROT FROT FROT
IK KRIJG HET NIET OPEN! SNEL! EEN ANDERE UITGANG! AU!
KRAK
WEL ALLE DONDERS, LAAT IK NOG MAAR EENS OVER DIE ... VAN EEN WONDER-LAMP WRIJVEN!
FROT FROT FROT FRITE FROT FROT FROT FROT
AU! AI! SNEL! OEF!
DRIEDUBBELOVERGEHAALDE ROTTIGE WONDERLAMP VAN NIKS!
BLONK
KLANK
BALANK
EH... R... RIEP U MIJ... EH... O GOEDE MEESTER? AU?...
!!
173


ACH, EEN AARDIG KERSTPARTIJTJE, HEEL VREDIG, MET EEN MET ZORG GEKOZEN TV-PROGRAMMA...
VREDE, RUST EN ONT-SPANNING!
DRING!
WAT NU?!
VROLIJK KERSTMIS!
VERRASSING, HÈ! HAHA!
WE WILDEN JE VER-RASSEN!
EH... ERG AARDIG HOOR, MAAR IK ZOU NET... MAAR NATUURLIJK...
MENEER BENJAMIN!
HAHA! WANHOOPT U NIET! WE DENKEN ECHT AAN U, HOOR! IK HEB U MET OPZET NIET UITGENODIGD, OM U DEZE VERRASSING TE KUNNEN BEZORGEN! ALTIJD LEUK, WAT?
WE DACHTEN DAT U ALLEEN WAS, MAAR DAT VALT ONS MEE!
EH... NOU JA, KOMT U MAAR BINNEN DAN...
ZEG KNUL, HELEMAAL ALLEEN!
GEEN PANIEK, HIER IS JE BESTE VRIEND! IK KAN MET MIJN GROTE HART DE EENZAAMHEID VAN ANDEREN NIET VERDRAGEN!
ACH... MEESTER ... EH...
WE KUNNEN BENJAMIN OP EEN DAG ALS DEZE TOCH NIET IN DE STEEK LATEN?
GEENSZINS! IEMAND DIE DE EDELMOEDIG-HEID ZO HOOG IN ZIJN VAANDEL VOERT!
ACH, IK HEB MENEER BENJAMIN ALTIJD AL OMRINGD MET LIEFDE... IK BEN ALS EEN VADER VOOR HEM!
AH! EN IK BEN ZIJN PEET-VADER!
EN IK ZIJN ZOOG-BROEDER !
IK EEN SOORT SUIKER-OOM!
EN IK EEN VERRE NEEF, MAAR IK MAG 'M OOK HEEL GRAAG!
SLIJP! SLIJP!
NOU JA... ZOALS ZE WEL EENS ZEGGEN: "VREDE OP AARDE AAN DE MENSEN VAN GOEDE WIL!"
HACHEZ
174


DAAR KOMT UW "MOBILE" AAN, MENEER BENJAMIN!
HÉ! ER STAAT ZELFS EEN HELIKOPTER BOVENOP! DAT IS PAS ORIGINEEL!
HIER ZAL EEN MASSA VOLK OP AFKOMEN!
ZOLANG DE MASSA OOK MAAR IETS KOOPT IN M'N WINKEL! HAHA!
UW "MOBILE" ZAL INSLAAN ALS EEN BOM! DE "MOBILE" VAN DE SUPERMARKT "MINIPRI"!
EH... WAT VOOR BEWEGING MAAKT UW "MOBILE" EIGENLIJK?
EH NOU...
KABELS LOS!
KRAAK! BRRROOOOM!
KIJK...
HUH? DAT IS EEN GEHEEL NIEUWE BEWEGING...
WAT EEN KLAP! MAAR ER ZIT NU WEL EEN MASSA IN UW WINKEL, MENEER DE DIRECTEUR!


WELNEE, HET IS GEEN CONDOR!
EN OOK GEEN GIER, VALK OF CASAURIS!
EH... EEN SIJSJE?
U ZEGT ZOMAAR WAT! KIJK NOU TOCH EENS GOED!
AH, IK HEB HET! EEN GRIFFIOEN!
GUT, GUT, WEET U ZO WEINIG VAN VOGELS AF?
WAT !
IK BEN DESKUNDIGE! WAT DENK JE WEL, RARE VOGEL!
U BENT ZELF EEN RARE VOGEL! EEN STRUISVOGEL ZELFS!
PAPEGAAI! UILSKUIKEN!
ZEG, HOU NOU EENS OP MET DAT BEKVECHTEN!
KRAAI!
KLEURKANARIE!
KRAAK!
LAAT IK U DAN ZEGGEN DAT HET EEN KAALKOPAREND IS!
HUH? EH... O...
HACHEL
176

EEN GEZONDE GEEST IN EEN GEZOND LICHAAM




ZO, NOU ZIE JE ER TENMINSTE EEN BEETJE FATSOENLIJK UIT! GA BENEDEN MAAR OP DE KLANT WACHTEN EN DENK EROM: STIJL, WAARDIGHEID EN DISTINCTIE!
OKAY, BOSS!
WEL, VERDORIE! EEN T.L.-BUIS BEGEEFT HET!
DAT KAN NIET! SLORDIGHEID EN WANORDE. EEN VRESELIJKE INDRUK MAAKT DAT OP DE KLANT!
HUMPF! DIE ZIT!
HELA!
OWOWOWOOOW...
OEIOEIOEIOEIOEIOEIOEIOEI!!!
PFFF! WAT EEN ELLENDE! EN DAT ALLEMAAL OM EEN GOEDE INDRUK TE MAKEN OP EEN KLANT!
BRAVO HOOR, MANFLOWER! DAAR BEN JE WEL IN GESLAAGD! MAAR NU JE OPTREDEN VOORBIJ IS, MAG JE WEL ELDERS AUDITIE GAAN DOEN: IK ZOEK WEL EEN ANDERE ARTIEST!!


DRRIIIIING!
HALLO? AH! MENEER DE DIRECTEUR!
HIJ TELEFONEERT ONS VANUIT ZIJN WINTERSPORT-VERBLIJF...
WEL, KINDERTJES, HOE IS HET DAAR BIJ JULLIE?
OCH! NOGAL GRIJS... REGENACHTIG... VEEL WIND EN NIET WARM!
HIER LEGT EEN STRALENDE ZON GOUDEN STIPPEN OP DE ONGEREPTE SNEEUW...
EN IK MAAR SKIËN! IK DOE AAN ALPINESKIËN EN LAAT ME IN DUIZELING-WEKKENDE SNELHEID VAN DE HELLINGEN GLIJDEN...
IK MAAK ENORME VORDERINGEN, KINDEREN! IK BEN EVEN MET INGEMAR STENMARK HIMSELF OP DE SKI GEGAAN... NOU ZEG! HIJ KON ME NIET VOLGEN... ZAT MIJLEN ACHTEROP!
TJA... ENNE, IK BLIJF NOG EEN POOS HIER! IK HEB ME LATEN INSCHRIJVEN VOOR HET SCHANSSPRINGEN... JA, HET KAMPIOENSCHAP! DA'S NOG EENS VAKANTIE!
AAAAAH!
RUSTIG BLIJVEN... RUSTIG... KALM! DE DOKTER HEEFT U IEDERE OPWINDING VERBODEN!
HACHEL
182


IK VOEL ME IN LENTESTEMMING! IK VOEL ME STERK GENOEG OM BENJAMIN EN DIE VRIENDEN VAN HEM HET VUUR AAN DE SCHENEN TE LEGGEN.
TJA! ZE ZEGGEN DAT ZE KUNSTENAARS ZIJN! LAAT ME NIET LACHEN! IK GA ZE EEN PAAR VRAGEN STELLEN OVER DE "OCCULTE WETENSCHAPPEN" EN ZE LATEN VERZUIPEN IN DE VLOEDGOLF VAN HUN ONWETENDHEID...
TOK TOK
KOM BINNEN!
MORGEN, WAARDE VRIENDEN! IK WIL MET JULLIE VAN GEDACHTEN WISSELEN OVER DE ALCHIMIE... DIE VOOR JULLIE ZEKER GEEN GEHEIMEN HEEFT...
ALLES WAT IN JULLIE HANDJES KOMT VERANDERT OOK IN GOUD! HAHAHA!
WETEN JULLIE DAT BEROEMDE MENSEN ZICH HEBBEN BEZIGGEHOUDEN MET DE "TRANSMUTATIE VAN METALEN"? NEEM NOU DIE JACQUES COEUR, EEN FRANSMAN, FINANCIER, STAATSMAN...
BEN JE AL EENS IN ZIJN WONING GEWEEST IN BOURGES? EEN WAAR MU-SEUM VAN DE ALCHIMIE... VOL HERMETISCHE SYMBOLEN... "DE WONING DER WIJZEN"...
JIJ MOEST NATUURLIJK WEER DIE FINANCIER KIEZEN, MAAR WIJ, SCHILDERS, HEBBEN JEROEN BOSCH, MEMLING, BRUEGHEL, DÜRER, EN NOEM MAAR OP!
EN ALCHIMIE IS NIET ALLEEN LOOD IN GOUD VERANDEREN! 'T IS VEEL MEER...
D'R KOMT OOK FILOSOFIE BIJ KIJKEN, MAN! GEBED, VASTEN, MEDITATIE KUNNEN PSYCHISCHE EN ZELFS FYSISCHE TRANSMUTATIES TEWEEG-BRENGEN... EN ZO PERFECT ALS BIJ MINERALEN!
EN VERGEET HET NIET: "ORA, LEGE, LEGE, LEGE, RELEGE, LABORA ET INVENIES"!
EN WAT KERKEN EN SYMBOLEN BETREFT ...
ZOU IK GRAAG WETEN WELKE INTERPRETATIE JIJ, ALS SPECIALIST, GEEFT AAN DE INSCRIPTIES OP HET ZUILBASEMENT IN HET VOORPORTAAL VAN DE KATHEDRAAL VAN AMIENS?...
IK VOEL ME HELEMAAL UIT DE STEMMING... ROTTIG... IN DE KNOOP... IK SLUIT ME OP... ALS EEN ZIELEPOOT... IN MIJN KANTOOR...
POF!


B... B... BENJAMIN! GLB...! IK... B... BEN DOOOGB... BANG!...
DE ECHTE KING KONG
WAAROM? HIJ IS TOCH NIET ECHT?
GGG... GURPS!
GLOP
TSSS
HET IS TOCH GEEN ECHTE AAP! HELEMAAL GEEN MONSTER! GEWOON NAMAAK! NEP!
KIJK! NEP!
TOK!
AHA! TOK! NEP DUS!
PRECIES!
TUNK!
TOK, TUNK EN NEP!
IN IEDER GEVAL NIET ECHT! BOERENBEDROG!
HAHA! EN IK WAS BANG! WAT STOM OM DAARIN TE TRAPPEN! MAAR NOU HEB IK HEM DOOR! HAHA!
185



AH! JIJ BENT HET MANNETJE GESTUURD DOOR MANFLOWER? MOOI! HIERHEEN DAN...
KIJK! DAT IS HET! TJA, D'R IS AARDIG WAT AAN TE SLEUTELEN, MAAR DAT IS TENSLOTTE JOUW VAK, NIET?
WAT JE ZEGT! JA...
IK HEB AL INGEWIKKELDER KLUSJES OPGEKNAPT, EN DAT HIER IS NOU NET MIJN GROTE PASSIE!
PRACHTIG! DAN LAAT IK JE BIJ JE... PASSIE!
DRIIIIIIIIIIIING!
DRIIIIING!
JA, MENEER MANFLOWER, IK STA OP HET VLIEGVELD VAN GAAN-EN-KOMEN...
JE HEBT JE VERGIST! DAAR HEBBEN ZE EEN MECANICIEN NODIG! HET MONUMENT TER ERE VAN DE LUCHTVAART ZOU JIJ GAAN OPRICHTEN OP HET VLIEGVELD VAN VLAM-IN-DE-PIJP! HEBBEN ZE JE NIKS GEZEGD?
HUM... WEL... NOG NIET!
186


manflower
DE NACHTMERRIE
HEEFT U MIJ GEROEPEN, MIJNHEER DE DIRECTEUR?
BENJAMIN
UITZENDBUREAU
WELNEE, MIJN BESTE MANFLOWER, U HEEFT ZICH WEER EENS VERGIST!...
MAAR GOED, NU U ER TOCH BENT, KUNT U WEL DE BUREAUS SCHOONMAKEN!...
AH, HARTELIJK DANK, MIJNHEER DE DIRECTEUR!
EN MAAK NIET ZOVEEL STOF!
TOT UW DIENST, M. DE DIRECTEUR!
NOU, U BENT GEEN GROOT LICHT!
NEE, MENEER DE DIRECTEUR!
EN NU MAG JE EEN LAMP VERVANGEN!
JAWEL, MIJNHEER DE DIRECTEUR!
HET IS ERG HOOG!
DAT KOMT OMDAT U ZELF ZO KLEIN BENT!
EN MAAK NIETS KAPOT! DOOR ALTIJD ALLES GOED TE DOEN KUN JE IETS BEREIKEN!
JAWEL, MIJNHEER DE DIRECTEUR!
HAAAAH!
HAAAH, WAT?
HAAAH, MIJNHEER DE DIRECTEUR!
STOMME IDIOOT! VUILE KAFFER! DAT IS DUS UW MANIER OM HET GOED TE DOEN!
ERUIT!...

ARCADIA ARCHIEF

REEDS VERSCHENEN

1. LOWIETJE • *De zaak Goldenmeyer*

2. BENJAMIN • *Lachen is een kunst*

TE VERSCHIJNEN

3. DE MUSKETIERS • *In opdracht van de koning*

4. DE RAVOTTERSCLUB • *De koningdetectives*

ARCADIA V.Z.W

info@arcadiastrips.be ▪ www.arcadiastrips.be

9 789076 926551